

## PROTOCOLO MEDIOS DE PRENSA

Procedimientos específicos para la implementación de las disposiciones sanitarias del Ministerio de Salud en la Liga Promerica de primera división del Fútbol profesional masculino de Costa Rica.

### GENERALIDADES:

- UNICAMENTE se permite el ingreso al estadio de los medios radiales o televisivos que tengan los derechos de transmisión del equipo casa. SIN EXCEPCIÓN. El club debe remitir la lista a UNAFUT.
- TODAS las personas que ingresen al estadio deberán ser sometidas a toma de temperatura con termómetro infrarrojo y deberán cumplir con el protocolo de lavado de manos y uso de alcohol en gel.
- No se permite el ingreso de personas con síntomas de gripe.
- TODAS las personas deberán utilizar cubrebocas dentro de las instalaciones del estadio por lo que cada empresa deberá proporcionarles cubrebocas a sus colaboradores.
- Cada medio de comunicación deberá enviar un protocolo de las medidas sanitarias que se están aplicando a fin de cumplir con las recomendaciones del ministerio de salud en la lucha contra el COVID19. Este protocolo se le enviará a la UNAFUT y se le distribuirá a cada club.
- Todos los equipos de trabajo tales como cámaras, micrófonos, cableado y demás instrumentos deberán ser desinfectados antes de salir de las instalaciones de del medio de comunicación.
- Una vez se finalice el montaje en el estadio se procederá con una nueva limpieza y desinfección de los equipos.
- Los micrófonos serán desinfectados antes y después de cada entrevista.
- Los equipos casa podrán disponer de máximo dos personas que cubran las actividades en zona mixta y gramilla. Será el jefe de prensa y un camarógrafo, fotógrafo o asistente de contenido. A fin de poder brindarle información a los medios que no pueden asistir.
- Se garantizará la menor cantidad de personal posible en las instalaciones del estadio.
- Las móviles de preferencia se ubicarán en las afueras del estadio salvo que exista suficiente espacio para otorgarles un lugar dentro del estadio.
- Queda prohibido el ingreso de medios de prensa a los camerinos y queda prohibido la grabación dentro de los camerinos.
- Quedan prohibidas las entrevistas durante los actos protocolarios como el desfile de los equipos.
- Quedan prohibidas las entrevistas en el túnel de salida de los equipos.

## **CONSIDERACIONES PARA PRENSA T.V**

- Se autoriza el arribo de la móvil al estadio y su ingreso con 4 horas de anticipación al inicio del partido con el objetivo de poder cumplir con el montaje.
- Las móviles que se ubiquen fuera del estadio puede llegar antes de las 4 horas pero su personal no pueden ingresar al estadio hasta 4 horas antes del inicio del partido.
- Las móviles podrán ingresar únicamente con el personal de apoyo estrictamente necesario:
  - 1 director de cámaras
  - 1 técnico de sonido
  - 1 operador de repeticiones
  - 1 técnico
  - 1 electricista
  - Productor
- El personal de servicio técnico puede ingresar a la cancha, graderías, cabina principal y zona mixta a realizar montaje de cámaras, back panel y ubicar los equipos necesarios en zona de prensa con 4 horas de antelación y hasta un máximo de 1 hora y 30 minutos antes del inicio del partido cuando ya todos los equipos deberán estar montados.
- Máximo UNA HORA Y TREINTA MINUTOS antes del inicio del juego ya todos los equipos de transmisión deberán estar ubicados y desinfectados.

## **ZONA MIXTA Y CANCHA:**

- Se les otorgará a los medios de T.V un lugar especial en la zona mixta a fin de que se mantenga el distanciamiento durante las entrevistas.
- Únicamente se permite la permanencia en zona mixta de un periodista y un camarógrafo.
- El mismo periodista que cubre la zona mixta será quien tenga acceso a la cancha en donde igualmente se le otorgará un lugar que garantice distanciamiento. Preferiblemente será junto al comisario sin embargo si el espacio esta muy limitado se deberá reubicar en otro lugar entendiendo que la prioridad de espacio en ese sector es del cuarto arbitro, comisario de unafut y delegado de campo.
- En la zona mixta el periodista y el camarógrafo deberán permanecer en todo momento en la zona asignada.
- Entrevistas antes del juego: Se les autoriza un máximo de 3 entrevistas por equipo las cuales deberán ser coordinadas con el encargado de prensa de cada club.
- Entrevistas en cancha: NO ESTAN PERMITIDAS.
- Entrevistas durante el medio tiempo: NO ESTAN PERMITIDAS.

- Entrevista al finalizar inmediatamente el partido: Se habilitará zona para entrevista flash fuera del terreno de juego. Se deberá garantizar el distanciamiento de 1.8 metros entre el entrevistado y el periodista. Se deberá utilizar atril o extensión de micrófono. Se permite un máximo de 1 persona entrevistada por equipo.
- Entrevista al finalizar el partido: En la zona mixta asignada se permite un máximo de 2 personas entrevistadas por equipo. Esto contempla el tiempo transcurrido desde el pitazo final hasta la finalización de la conferencia de prensa.
- Conferencia de prensa:
  - o Se permite únicamente un camarógrafo y un periodista de TV (será el mismo que esté habilitado en la zona mixta).
  - o Se deberá garantizar un distanciamiento de 1.8 metros entre los entrevistados y periodistas.
  - o Se permite un máximo de 2 entrevistas por equipo (un jugador y el director técnico).
  - o Tendrá una duración máxima de 20 minutos en virtud de cumplir con el tiempo que los equipos necesitan para abandonar el estadio.
  - o Una vez finalizada la conferencia de prensa los medios tanto televisivos como radiales deberán abandonar el estadio.
- EN TODAS LAS ENTREVISTAS se garantizará un distanciamiento de 1.8 metros entre el entrevistado y el periodista por lo cual se deberá utilizar un atril o extensión de micrófono.
- Se les solicita a los medios de prensa NO realizar entrevistas en las afueras de los estadios para evitar conglomeraciones y violentar los protocolos establecidos.

## **CAMARAS:**

- GRAMILLA:
  - o UNA CÁMARA EN ZONA CENTRAL
  - o DOS CAMARAS DETRÁS DE LOS MARCOS
  - o UNA CAMARA CONTRAPUESTA A LOS BANQUILLOS
    - Se permite un asistente de camarógrafo y un asistente de sonido los cuales deberán estar en gradería y solo ingresará por alguna asistencia específica y regresa a su puesto.
- GRADERIAS:
  - o CUATRO CÁMARAS
    - Solo se permite al camarógrafo.
- CABINA DE TRANSMISIÓN:
  - o DOS CÁMARAS
    - Un comentarista o un narrador (solo una persona)

## CONSIDERACIONES PARA PRENSA RADIAL

### GENERALIDADES:

- UNICAMENTE se permite el ingreso al estadio de ~~medios~~ de los medios radiales que tengan los derechos de transmisión del equipo casa. SIN EXCEPCIÓN.
- Se permite el ingreso y la permanencia en zona mixta de un solo periodista por emisora radial. Deberá estar ubicado en una zona especial a fin de garantizar el distanciamiento en las entrevistas.
- Se permite el ingreso de un técnico que acompañe al periodista, pero una vez montados los equipos deberá abandonar la zona mixta y podrá movilizarse a la cabina de transmisión o se retira del estadio si no hay garantía de distanciamiento en la cabina.
- El periodista y el técnico podrán ingresar a las instalaciones del estadio TRES HORAS antes del inicio del partido. Esto para que el técnico puede disponer de una hora para el montaje de los equipos.
- TODAS las personas que ingresen al estadio deberán ser sometidas a toma de temperatura con termómetro infrarrojo.
- TODAS las personas deberán utilizar cubrebocas dentro de las instalaciones del estadio. Preferiblemente se recomienda que cada medio les proporcione cubrebocas a sus colaboradores
- Cada medio radial deberá enviar un protocolo de las medidas sanitarias que se están aplicando a fin de cumplir con las recomendaciones del ministerio de salud en la lucha contra el COVID19. Este protocolo se le enviará a la UNAFUT y se le distribuirá a cada club.
- Todos los equipos tales como micrófonos, cableado y demás instrumentos deberán ser desinfectados antes de salir de las instalaciones de la radio.
- Una vez que los medios radiales ingresen al estadio, se posicionen en la zona mixta y se finalice el montaje, se procederá con una nueva limpieza y desinfección de los equipos.
- Los micrófonos serán desinfectados antes y después de cada entrevista.
- Una vez finalizado el calentamiento de los equipos los periodistas radiales deberán desplazarse a su lugar en la cabina de transmisión.
- Entrevistas antes del juego: Se les autoriza un máximo de 2 entrevistas por equipo las cuales deberán ser coordinadas con el encargado de prensa de cada club.
- Las radios no deberán entrevistar al mismo jugador, serán asignados jugadores diferentes.
- Entrevistas en cancha: NO ESTAN PERMITIDAS.
- Entrevistas durante el medio tiempo: NO ESTAN PERMITIDAS

- Entrevista al finalizar el partido: En la zona mixta asignada se permite un máximo de 2 personas entrevistadas por equipo. Esto contempla el tiempo transcurrido desde el pitazo final hasta la finalización de la conferencia de prensa.
- Conferencia de prensa:
  - Con el objetivo de garantizar un distanciamiento de 1.8 metros entre los entrevistados y periodistas y entre los mismos periodistas. Los medios radiales ingresaran a la conferencia de prensa si el espacio lo permite. Será el encargado de prensa del equipo casa quien determine la cantidad máxima de personas dentro del recinto.
  - En caso de que el espacio este limitado será el encargado de quien coordine con los medios radiales las preguntas durante la conferencia, igualmente el encargado de prensa podrá recibir preguntas de los medios que no pudieron asistir al partido.
  - Se permite un máximo de 2 entrevistas por equipo (un jugador y el director técnico).
  - Tendrá una duración máxima de 20 minutos en virtud de cumplir con el tiempo que los equipos necesitan para abandonar el estadio.
  - Una vez finalizada la conferencia de prensa los medios tanto televisivos como radiales deberán abandonar el estadio.
- EN TODAS LAS ENTREVISTAS se garantizará un distanciamiento de 1.8 metros entre el entrevistado y el periodista por lo cual se deberá utilizar un atril o extensión de micrófono.
- Se les solicita a los medios de prensa NO realizar entrevistas en las afueras de los estadios para evitar conglomeraciones y violentar los protocolos establecidos.